

Veröffentlicht auf *Umwelt im Unterricht: Materialien und Service für Lehrkräfte – BMU-Bildungsservice*
(<http://www.umwelt-im-unterricht.de>)

[Startseite](#) » [Materialien](#) » [Unterrichtsvorschläge](#)

26.02.2016 | Unterrichtsvorschlag Kleidung global

Bild: geralt / pixabay.com / Public
Domain

Grundschule

Auch Grundschüler/-innen entwickeln bereits ein Bewusstsein für Mode. Sie kennen Marken oder wünschen sich Kleidung mit Filmhelden. Mit ihren Vorstellungen nehmen sie Einfluss darauf, was Eltern kaufen. Der Unterrichtsvorschlag zielt darauf zu veranschaulichen, wie Kleidung hergestellt wird. Mit Hilfe von Illustrationen erarbeiten die Schüler/-innen, auf welchen Wegen dabei Schadstoffe in die Umwelt gelangen können. Sie übertragen ihre Erkenntnisse auf eine Weltkarte und entwickeln Ideen, wie Kleidung nachhaltiger hergestellt werden kann.

Gehört zu:

Thema der Woche: [Wer zahlt für meine Kleidung?](#)

Die Schüler/-innen ...

- erfahren, wo und unter welchen Umständen ihre Kleidung hergestellt wird,
- werden für ökologische und soziale Missstände entlang einer globalen Wertschöpfungskette sensibilisiert,
- übertragen die Stationen einer globalen Wertschöpfungskette auf eine Weltkarte,
- werden für ein kritisches Konsumverhalten sensibilisiert.

Umsetzung

Zum Einstieg zeigt die Lehrkraft als Impuls Fotos [<http://www.umwelt-im-unterricht.de//medien/bilder/mode-shopping-und-proteste/>], die den in Deutschland verbreiteten Umgang mit Mode veranschaulichen. Zudem enthält die Bilderserie [<http://www.umwelt-im-unterricht.de//medien/bilder/mode-shopping-und-proteste/>] Fotos von Protestaktionen gegen die problematischen Auswirkungen.

Die Schüler/-innen können anschließend zunächst frei assoziieren, was sie mit den Fotos verbinden. Die Lehrkraft ergänzt die Ergebnisse gegebenenfalls und notiert sie in Stichworten.

- Kleidung ist günstig.
- Viele Menschen kaufen oft und gern neue Kleidung.
- Oft wird Kleidung schnell wieder aussortiert. Für viele Verbraucher/-innen ist Kleidung Wegwerfware. Manche gekauften Produkte werden so gut wie gar nicht getragen.

Mehr Informationen finden sich im Hintergrundtext [<http://www.umwelt-im-unterricht.de//hintergrund/die-textilbranche-fast-fashion-und-wege-zu-nachhaltiger-bekleidung/>].

Gegebenenfalls ergänzt die Lehrkraft Fragen:

- Warum wird vor Modehäusern protestiert?
- Wer hat selbst schon etwas von solchen Protesten oder Aktionen mitbekommen?

Die Lehrkraft informiert darüber, dass sich solche Protestaktionen häufig gegen die Art und Weise richten, wie Kleidungsstücke hergestellt werden. Die Umwelt wird dabei verschmutzt und viele Arbeitskräfte bekommen nicht genug Lohn für ihre Arbeit.

Im Folgenden geht die Klasse der Herstellung von Kleidung näher auf die Spur: Wo wird unsere Kleidung

produziert und was passiert dabei?

Zunächst untersuchen die Schüler/-innen ihre eigenen Kleideretiketten. Die darauf genannten Länder können auf einer Weltkarte markiert werden. Gemeinsam überlegen die Schüler/-innen sie, warum Textilien in bestimmten Ländern produziert werden, und nicht dort, wo sie auch getragen werden.

Unterstützend kann der Videoclip "Die globale Jeans" [<https://www.youtube.com/watch?v=iriL2MimVaA>] (2:19 Minuten) gezeigt werden. Herausgeber ist die Aktion "Gemeinsam für Afrika". Die Schüler/-innen achten dabei besonders auf die genannten Länder und auf die Gründe, warum dort produziert wird. Zudem kann diskutiert werden, ob die Schüler/-innen bestimmte Teile des Gesehenen als ungerecht empfinden. Im Folgenden erarbeiten die Schüler/-innen in Partnerarbeit nähere Informationen zu den einzelnen Stationen der Herstellung eines T-Shirts, vom Baumwollanbau bis zum fertigen Produkt. Hierfür werden die Bilder mit begleitenden Textinformationen [<http://www.umwelt-im-unterricht.de//medien/dateien/kleidung-global-stationen-auf-dem-weg-eines-kleidungsstuecks/>] in die richtige Reihenfolge gebracht. Dabei erhalten die Lernenden auch Hinweise zu ökologischen und sozialen Missständen der textilen Kette.

Im Plenum werden die Ergebnisse anschließend verglichen. Fertigungsschritte, die eine Ortsangabe enthalten, werden auf einer Weltkarte an den passenden Ort geheftet. Mit Pfeilen werden die Stationen miteinander verbunden.

Anschließend werden die Ergebnisse gemeinsam diskutiert. Dabei geht es um folgende Fragen:

- Woran könnte es liegen, dass in der textilen Kette das Wohl der Umwelt und der Arbeiter/-innen so wenig beachtet wird?
- Was würden die Schüler/-innen hier gerne verändern?

An diesen Stellen können "Stopp"-Symbole (Link zu Arbeitsmaterialien) platziert und mögliche Alternativen erörtert werden. Die Lehrkraft ergänzt gegebenenfalls Lösungsansätze, wie den biologischen Baumwollanbau oder Fair-Trade-Siegel (siehe Hintergrundtext [<http://www.umwelt-im-unterricht.de//hintergrund/die-textilbranche-fast-fashion-und-wege-zu-nachhaltiger-bekleidung/>]).

Abschließend betrachten die Schüler/-innen die einzelnen "Stopp"-Symbole und überlegen, ob sie selbst etwas ändern können. Gegebenenfalls ergänzt die Lehrkraft Ideen. Beispiele sind:

- weniger Kleidung kaufen, die aber länger nutzbar ist
- Kleidung mit Nachhaltigkeitssiegel kaufen
- Kleidung reparieren, statt sie wegzuerwerfen
- Kleidung gebraucht kaufen oder tauschen

Erweiterung

- Die Schüler/-innen verfassen in Partnerarbeit einen Brief an die Modemarke ihres eigenen T-Shirts, in dem sie Forderungen mit ihren Änderungswünschen aufstellen. Die Briefe werden im Plenum vorgestellt und vorgelesen. Wenn möglich, werden die Briefe tatsächlich verschickt oder abschließend ein gemeinsamer Brief verfasst.
- Die Schüler/-innen organisieren eine Kleidertausch-Aktion in der Schule, zu der auch die Eltern eingeladen werden.
- Die Schüler/-innen setzen sich intensiver mit dem fairen Handel auseinander und entwickeln einen Slogan für ein T-Shirt aus fair gehandelter Baumwolle. Unterstützend kann dafür das Lehrmaterial von Fairtrade-Schools eingesetzt werden ([Lehrmaterial für die Grundschule: "Baumwolle"](#)). Alternativ können sich die Schüler/-innen einen Werbespot für ein T-Shirt aus fair gehandelter oder ökologisch angebaute Baumwolle ausdenken. Eine Vorlage dafür findet sich beim [Medienführerschein Bayern](#).

[<http://creativecommons.org/licenses/by-sa/4.0/>] Dieses Werk ist lizenziert unter einer Creative Commons Namensnennung - Weitergabe unter gleichen Bedingungen 4.0 International Lizenz. [<http://creativecommons.org/licenses/by-sa/4.0/>]

Sie dürfen diesen Text unter anderem ohne besondere Genehmigung verwenden und bearbeiten, z.B. kürzen oder umformulieren, sowie weiterverbreiten und vervielfältigen. Dabei müssen www.umwelt-im-unterricht.de [<http://www.umwelt-im-unterricht.de/>] als Quelle genannt sowie die oben genannte Creative Commons-Lizenz verwendet werden. Details zu den Bedingungen finden Sie auf der Creative Commons-Website [<http://creativecommons.org/licenses/by-sa/4.0/>].

[<http://www.unesco.de/oer-faq.html>] Umwelt im Unterricht unterstützt die Erstellung von Bildungsmaterialien unter offenen Lizenzen im Sinne der UNESCO [<http://www.unesco.de/oer-faq.html>].

Hintergrund | Grundschule | Sekundarstufe

26.02.2016

Die Textilbranche, "Fast Fashion" und Wege zu nachhaltiger Bekleidung

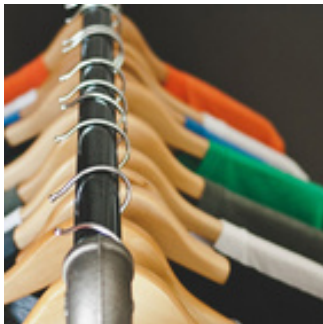


Bild: Unsplash / pixabay.com / Public Domain

Die Textilbranche ist stark von der Globalisierung geprägt. Die Produktionsschritte verteilen sich weltweit auf diejenigen Standorte, an denen die geringsten Kosten anfallen. Das ermöglicht niedrige Preise für die Verbraucherinnen und Verbraucher. Doch Umwelt- und Sozialstandards werden auf diese Weise häufig vernachlässigt, zum Teil mit katastrophalen Folgen. Das zeigt zum Beispiel der Einsturz des Fabrikgebäudes Rana Plaza in Bangladesch im Jahr 2013. Welche Folgen haben die Produktionsbedingungen für Mensch und Umwelt? Welche Ansätze zur Verbesserung gibt es?

[mehr lesen](#)

Arbeitsmaterial | Grundschule

26.02.2016

Kleidung global – Stationen auf dem Weg eines Kleidungsstücks



Illustration: Umwelt im Unterricht / CC BY-NC-SA 3.0

Wie und wo wird unsere Kleidung genau produziert? Und was passiert dabei? Das Arbeitsmaterial enthält bebilderte Texte, die einige Stationen vom Weg der Kleidung verdeutlichen. Die Schüler/-innen erhalten den Auftrag, die Stationen der textilen Kette in die richtige Reihenfolge zu bringen. Sie identifizieren mögliche Probleme und entwickeln eigene Lösungsansätze.

[mehr lesen](#)

Bilderserie | Sekundarstufe | Grundschule

26.02.2016

Mode, Shopping – und Proteste



Andi_Graf/pixabay.com/Public Domain

Machen Kleider Leute? Die Mode ändert sich ständig, und viele Menschen legen Wert darauf, sich öfter neue Kleidung zuzulegen. Die Fotos veranschaulichen unsere Konsumkultur - und zeigen Initiativen, die gegen deren Folgen protestieren. Die Motive können als Anlass dienen, um in der Klasse über die eigenen Gewohnheiten zu diskutieren.

[mehr lesen](#)

Material herunterladen

Kleidung global - GS (PDF - 0 B)

Hintergrund

Die Textilbranche, "Fast Fashion" und Wege zu nachhaltiger Bekleidung - GS / SK (PDF - 0 B)

Arbeitsmaterial

materialien_kleidung_GS_final (DOCX - 350 KB)

Bilderserie

High Contrast/commons.wikimedia.org/ [http://www.umwelt-im-unterricht.de/unterrichtsvorschlaege/?

tx_cpsuiiu_lessonlisting%5Baction%5D=zip&tx_cpsuiiu_lessonlisting%5Bgroupname%5D=image&tx_cpsuiiu_lessonlisting%5Bitemuid%5D=3507&tx_cpsuiiu_lessonlisting%5Bobject%5D=10&chash=389655b80d3cc382c67c3535ed284acf]CC BY 3.0 [https://creativecommons.org/licenses/by/3.0/deed.de]

Wie viel kostet Kleidung? (JPG - 333 KB)

[Andi_Graf/pixabay.com/ \[http://www.umwelt-im-unterricht.de/unterrichtsvorschlaege/?tx_cpsuii_lessonlisting%5Baction%5D=zip&tx_cpsuii_lessonlisting%5BgroupName%5D=image&tx_cpsuii_lessonlisting%5BitemUid%5D=3510&tx_cpsuii_lessonlisting%5Bobject%5D=10&cHash=614aacc0e82730e6322392453634e6ea\]](http://www.umwelt-im-unterricht.de/unterrichtsvorschlaege/?tx_cpsuii_lessonlisting%5Baction%5D=zip&tx_cpsuii_lessonlisting%5BgroupName%5D=image&tx_cpsuii_lessonlisting%5BitemUid%5D=3510&tx_cpsuii_lessonlisting%5Bobject%5D=10&cHash=614aacc0e82730e6322392453634e6ea)Public Domain [https://creativecommons.org/publicdomain/zero/1.0/deed.de]

Wie viel Kleidung brauchst du? (JPG - 221 KB)

[José Goulão \(ursprünglich: Moda Lisboa 2008\)/commons.wikimedia.org/ \[http://www.umwelt-im-unterricht.de/unterrichtsvorschlaege/?tx_cpsuii_lessonlisting%5Baction%5D=zip&tx_cpsuii_lessonlisting%5BgroupName%5D=image&tx_cpsuii_lessonlisting%5BitemUid%5D=3509&tx_cpsuii_lessonlisting%5Bobject%5D=10&cHash=f5df42281819152a5cc8fbc7998c1560\]](http://www.umwelt-im-unterricht.de/unterrichtsvorschlaege/?tx_cpsuii_lessonlisting%5Baction%5D=zip&tx_cpsuii_lessonlisting%5BgroupName%5D=image&tx_cpsuii_lessonlisting%5BitemUid%5D=3509&tx_cpsuii_lessonlisting%5Bobject%5D=10&cHash=f5df42281819152a5cc8fbc7998c1560)CC BY-SA 2.0 [https://creativecommons.org/licenses/by-sa/2.0/deed.de]

Was findest du gut an Mode? (JPG - 603 KB)

[Superbass/commons.wikimedia.org/ \[http://www.umwelt-im-unterricht.de/unterrichtsvorschlaege/?tx_cpsuii_lessonlisting%5Baction%5D=zip&tx_cpsuii_lessonlisting%5BgroupName%5D=image&tx_cpsuii_lessonlisting%5BitemUid%5D=3512&tx_cpsuii_lessonlisting%5Bobject%5D=10&cHash=75416bfc7469d1000d149adb658cdb0\]](http://www.umwelt-im-unterricht.de/unterrichtsvorschlaege/?tx_cpsuii_lessonlisting%5Baction%5D=zip&tx_cpsuii_lessonlisting%5BgroupName%5D=image&tx_cpsuii_lessonlisting%5BitemUid%5D=3512&tx_cpsuii_lessonlisting%5Bobject%5D=10&cHash=75416bfc7469d1000d149adb658cdb0)CC BY-SA 4.0 [https://creativecommons.org/licenses/by-sa/4.0/deed.de]

Gehst du gern shoppen? (JPG - 738 KB)

[Greenpeace Switzerland/flickr.com/ \[http://www.umwelt-im-unterricht.de/unterrichtsvorschlaege/?tx_cpsuii_lessonlisting%5Baction%5D=zip&tx_cpsuii_lessonlisting%5BgroupName%5D=image&tx_cpsuii_lessonlisting%5BitemUid%5D=3514&tx_cpsuii_lessonlisting%5Bobject%5D=10&cHash=d0d00444c7df620ec24c25a63521ddef\]](http://www.umwelt-im-unterricht.de/unterrichtsvorschlaege/?tx_cpsuii_lessonlisting%5Baction%5D=zip&tx_cpsuii_lessonlisting%5BgroupName%5D=image&tx_cpsuii_lessonlisting%5BitemUid%5D=3514&tx_cpsuii_lessonlisting%5Bobject%5D=10&cHash=d0d00444c7df620ec24c25a63521ddef)CC BY-NC 2.0 [https://creativecommons.org/licenses/by-nc/2.0/de/]

Wie gelangen Schadstoffe in Kleidung? (JPG - 851 KB)

[uomoplanetario.org, Matteo Della Torre/flickr.com/ \[http://www.umwelt-im-unterricht.de/unterrichtsvorschlaege/?tx_cpsuii_lessonlisting%5Baction%5D=zip&tx_cpsuii_lessonlisting%5BgroupName%5D=image&tx_cpsuii_lessonlisting%5BitemUid%5D=3515&tx_cpsuii_lessonlisting%5Bobject%5D=10&cHash=1fd425eccd029d7ad9cd9016e46f9a\]](http://www.umwelt-im-unterricht.de/unterrichtsvorschlaege/?tx_cpsuii_lessonlisting%5Baction%5D=zip&tx_cpsuii_lessonlisting%5BgroupName%5D=image&tx_cpsuii_lessonlisting%5BitemUid%5D=3515&tx_cpsuii_lessonlisting%5Bobject%5D=10&cHash=1fd425eccd029d7ad9cd9016e46f9a)CC BY-NC-SA 2.0 [https://creativecommons.org/licenses/by-nc-sa/2.0/]

Wie soll Werbung wirken – und was steckt dahinter? (JPG - 828 KB)

Zielgruppe

Grundschule

Fächer

Sachunterricht | Biologie | Geografie | Politik, SoWi, Gesellschaft | Arbeit, Wirtschaft, Technik

Schlagwörter

Textilien | Arbeitsbedingungen | Kleidung | Fast Fashion | Fair Trade | Schadstoffe | Umweltsiegel | Konsum | Globalisierung | Produktion
