

01.12.2022 | Thema des Monats

Der wahre Preis der Mode



Symbolbild: Textilfabrik. Foto: ILO Asia-Pacific [<https://www.flickr.com/photos/iloasiapacific/>] / Flickr.com [<https://www.flickr.com/photos/iloasiapacific/8733210675/>] / CC BY-NC-ND 2.0 [<https://creativecommons.org/licenses/by-nc-nd/2.0/de/>]

Mode ändert sich ständig, und viele Menschen legen Wert darauf, sich öfter neue modische Kleidung zu kaufen. Doch die Herstellung von Textilien ist mit Belastungen für die Umwelt sowie teilweise menschenunwürdigen Arbeitsbedingungen verbunden. Wie hängt unser Umgang mit Mode mit diesen Problemen zusammen? Und wie lassen sich die Produktionsbedingungen von Textilien verbessern?

Didaktischer Kommentar

Im Mittelpunkt der Unterrichtsvorschläge stehen die Auswirkungen der Herstellung von Kleidung auf Umwelt und Menschen sowie mögliche Lösungsansätze, um die Produktionsbedingungen zu verbessern.

Mode spielt in der Lebenswelt vieler Schüler*innen eine wichtige Rolle. Gerade in der Sekundarstufe definieren sich viele Jugendliche über ihren Kleidungsstil. Die Unterrichtseinheiten helfen den Schüler*innen, ihr eigenes Konsumverhalten zu reflektieren und sie im Sinne einer nachhaltigen Verbraucherbildung zu befähigen, Verantwortung für ihr eigenes Konsumverhalten zu übernehmen und dessen Tragweite abzuschätzen.

Die Unterrichtsvorschläge zielen auf mehrere Kompetenzen im Sinne der Bildung für nachhaltige Entwicklung ab. Dazu gehört unter anderem, die eigenen Leitbilder zu reflektieren, Empathie und Solidarität für Benachteiligte zeigen zu können sowie bei der Reflexion über Handlungsstrategien Zielkonflikte zu berücksichtigen.

Differenzierung

Die Unterrichtseinheiten und die dazugehörigen Arbeitsmaterialien für Sekundarstufe und Grundschule stehen jeweils in einer Variante für Fortgeschrittene und einer Basisvariante zur Verfügung. Die Variante für Fortgeschrittene eignet sich vor allem für Schüler*innen höherer Jahrgänge sowie leistungsstärkere Arbeitsgruppen (mit mittlerem bis höherem Lernniveau).

Die Basisvariante richtet sich an Lerngruppen, die ein weniger anspruchsvolles Lernniveau haben beziehungsweise mehr Hilfestellung benötigen. Die Lernzugänge und Unterrichtsverläufe sind entsprechend angepasst, zudem sind die Materialien inhaltlich und sprachlich vereinfacht. Darüber hinaus sind Hinweise zur Unterstützung der Schüler*innen enthalten.

Sekundarstufe

Die Leitfragen der Unterrichtseinheiten lauten:

- Wie beeinflusst der Kauf unserer Kleidung die Umwelt und die Menschen am Produktionsort?
- Wie lassen sich Produktionsbedingungen für Textilien weltweit verbessern?

Unterrichtsvariante für Fortgeschrittene

Die Schüler*innen setzen sich in einem Rollenspiel mit den Vor- und Nachteilen von „Fast Fashion“ und nachhaltig produzierter Kleidung auseinander. Sie reflektieren ihr eigenes Konsumverhalten, analysieren die Probleme bei der Produktion von Kleidung und entwickeln Lösungsansätze für einen nachhaltigeren Umgang mit Textilien.

Basisvariante

Die Schüler*innen setzen sich mit den einzelnen Schritten der Produktion von Kleidung auseinander. Sie reflektieren den eigenen Konsum von Kleidung, recherchieren die Herkunft von Textilien, analysieren die Probleme der Produktion und entwickeln Lösungsansätze für einen nachhaltigeren Umgang mit Mode.

Die Unterrichtseinheiten eignen sich insbesondere für die Fächer Geografie, Biologie, Politik, Sozialwissenschaften und Gesellschaftslehre, Arbeits- und Wirtschaftslehre sowie Verbraucherbildung beziehungsweise die entsprechenden Vertiefungs- und Qualifikationsfächer. Geeignete Themenfelder sind zum Beispiel Globalisierung, Konsum, Produktion, Handel oder Materialien.

Grundschule

Die Leitfragen der Unterrichtseinheit lauten:

- Unter welchen Bedingungen wird Kleidung hergestellt?
- Wie kann man die Bedingungen der Herstellung von Kleidung verbessern?

Unterrichtsvariante für Fortgeschrittene

Die Schüler*innen erarbeiten mithilfe von Bild-/Textmaterialien und Landkarten, wo und unter welchen Umständen Kleidung hergestellt wird. Sie lernen die ökologischen und sozialen Probleme der textilen Kette kennen und entwickeln Lösungsansätze für Verbesserungen.

Basisvariante

Die Schüler*innen erfahren, woher ihre Kleidung stammt. Anhand von Bildmaterialien erarbeiten sie, unter welchen Umständen diese hergestellt wird. Mit Unterstützung der Lehrkraft entwickeln sie Lösungsansätze, wie Kleidung nachhaltig werden kann.

Der Schwerpunkt des Unterrichtsvorschlags ist im Sachunterricht angesiedelt. Das Thema kann im Zusammenhang mit den Aspekten Konsum, Natur und Umwelt, aber auch Mensch und Gemeinschaft behandelt werden.

Hintergrund Sekundarstufe Grundschule

01.12.2022

Immer schneller, immer mehr? Wege zur nachhaltigen Bekleidung



Seit einigen Jahren geht der Trend zu "Fast Fashion": Kleidung, die günstig gekauft, kaum getragen und schnell wieder abgelegt wird. Häufig wird sie in Ländern hergestellt, in denen die Auswirkungen auf die Umwelt und die Arbeitsbedingungen der Menschen kaum beachtet oder kontrolliert werden. Wie kann Mode menschen- und umweltfreundlicher werden?

[mehr lesen](#)

Foto: Maude Frédérique Lavoie
[<https://unsplash.com/@maudeff>] / Unsplash.com
[<https://unsplash.com/photos/EDSTJ4kCUcw>] / Unsplash-
Lizenz [<https://unsplash.com/license>]

15.12.2022

Immer schneller, immer mehr? Wege zur nachhaltigen Bekleidung (Kurzfassung)



Häufig wird Kleidung in Ländern hergestellt, in denen die Auswirkungen auf die Umwelt und die Arbeitsbedingungen der Menschen kaum beachtet oder kontrolliert werden. Wie kann Mode menschen- und umweltfreundlicher werden?

[mehr lesen](#)

Foto: Maude Frédérique Lavoie
[<https://unsplash.com/@maudefl>] / Unsplash.com
[<https://unsplash.com/photos/EDSTJ4kCUcwj>] / Unsplash-
Lizenz [<https://unsplash.com/license>]

01.12.2022

Fast Fashion vs. Slow Fashion (Variante für Fortgeschrittene)



Die Schüler*innen setzen sich in einem Rollenspiel mit den Vor- und Nachteilen von "Fast Fashion" und nachhaltiger Kleidung ("Fair Fashion") auseinander. Sie reflektieren ihr eigenes Konsumverhalten, analysieren die Probleme der Produktion von Kleidung und entwickeln Lösungsansätze für einen nachhaltigeren Umgang mit Textilien.

[mehr lesen](#)

Foto: Markus Spiske
[<https://unsplash.com/@markusspiske>] /
unsplash.com
[<https://unsplash.com/photos/zVdAkU4s9llj>] /
Unsplash Lizenz [<https://unsplash.com/license>]

01.12.2022

Fast Fashion vs. Slow Fashion (Basisvariante)



Die Schüler*innen setzen sich mit den einzelnen Schritten der Produktion von Kleidung auseinander. Sie reflektieren den eigenen Modekonsum, recherchieren die Herkunft von Textilien, analysieren die Probleme der Produktion und entwickeln Lösungsansätze für einen nachhaltigeren Umgang mit Mode.

[mehr lesen](#)

Foto: Markus Spiske
[<https://unsplash.com/@markusspiske>] /
unsplash.com
[<https://unsplash.com/photos/zVdAkU4s9llj>] /
Unsplash Lizenz [<https://unsplash.com/license>]

15.12.2022

Mode – um jeden Preis? (Variante für Fortgeschrittene)

Die Schüler*innen erarbeiten mithilfe von Bild-/ Textmaterialien und Landkarten, wo und unter welchen Umständen Kleidung hergestellt wird. Sie lernen die ökologischen und sozialen Probleme der textilen Kette kennen und entwickeln Lösungsansätze für Verbesserungen.

[mehr lesen](#)



Foto: Dominik Lückmann
[\[https://unsplash.com/@exdigy\]](https://unsplash.com/@exdigy) / Unsplash.com
[\[https://unsplash.com/photos/4aOhA4ptlY4\]](https://unsplash.com/photos/4aOhA4ptlY4)
 / Unsplash-Lizenz [\[https://unsplash.com/license\]](https://unsplash.com/license)

Unterrichtsvorschlag

Grundschule

15.12.2022

Mode – um jeden Preis? (Basisvariante)



Foto: Dominik Lückmann
[\[https://unsplash.com/@exdigy\]](https://unsplash.com/@exdigy) / Unsplash.com
[\[https://unsplash.com/photos/4aOhA4ptlY4\]](https://unsplash.com/photos/4aOhA4ptlY4)
 / Unsplash-Lizenz [\[https://unsplash.com/license\]](https://unsplash.com/license)

Die Schüler*innen erfahren, woher ihre Kleidung stammt. Anhand von Bildmaterialien erarbeiten sie, mit welchen sozialen und ökologischen Problemen die Herstellung verbunden ist. Mit Unterstützung der Lehrkraft entwickeln die Schüler*innen Lösungsansätze dafür.

[mehr lesen](#)

Arbeitsmaterial

Sekundarstufe

01.12.2022

Mode und ihre Auswirkungen (Variante für Fortgeschrittene)



Foto: Karl Wiggers
[\[https://unsplash.com/@karlwiggers\]](https://unsplash.com/@karlwiggers) / Unsplash.com
[\[https://unsplash.com/photos/48B_V-jTgkE\]](https://unsplash.com/photos/48B_V-jTgkE) / Unsplash-Lizenz
[\[https://unsplash.com/license\]](https://unsplash.com/license)

Mithilfe der Materialien führen die Schüler*innen ein Rollenspiel durch, bei dem sie die Rollen von Manager*innen übernehmen, die über die zukünftige Entwicklung einer Modefirma entscheiden.

[mehr lesen](#)

Arbeitsmaterial

Sekundarstufe

01.12.2022

Mode und ihre Auswirkungen (Basisvariante)



Foto: Karl Wiggers

Mithilfe der Materialien erarbeiten die Schüler*innen die globale Wertschöpfungskette von Kleidungsstücken.

[mehr lesen](#)

Arbeitsmaterial

Grundschule

15.12.2022

Der Weg deines T-Shirts (Variante für Fortgeschrittene)

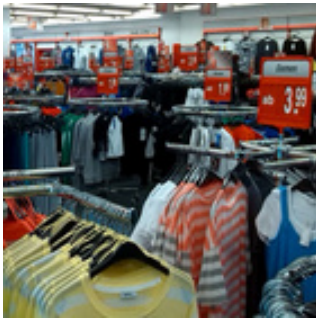


Foto: High Contrast
[https://commons.wikimedia.org/wiki/User:High_Contra
st] / Wikipedia.org
[https://de.m.wikipedia.org/wiki/Datei:KIK_shop_from_in
side_2014.jpg] / CC BY 3.0 DE
[https://creativecommons.org/licenses/by/3.0/de/deed.de]

Die Schüler*innen nutzen die Materialien, um die einzelnen Stationen der Herstellung eines T-Shirts nachzuvollziehen – vom Baumwollanbau bis zum fertigen Produkt. Dabei lernen sie die ökologischen und sozialen Probleme der Herstellung kennen.

[mehr lesen](#)

Arbeitsmaterial

Grundschule

15.12.2022

Der Weg deines T-Shirts (Basisvariante)

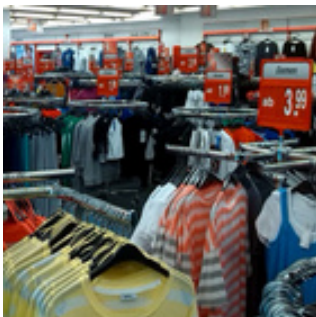


Foto: High Contrast
[https://commons.wikimedia.org/wiki/User:High_Contra
st] / Wikipedia.org
[https://de.m.wikipedia.org/wiki/Datei:KIK_shop_from_in
side_2014.jpg] / CC BY 3.0 DE
[https://creativecommons.org/licenses/by/3.0/de/deed.de]

Die Schüler*innen nutzen die Materialien, um die einzelnen Stationen der Herstellung eines T-Shirts nachzuvollziehen – vom Baumwollanbau bis zum fertigen Produkt. Dabei lernen sie auch, welche ökologischen und sozialen Probleme mit der Herstellung verbunden sind.

[mehr lesen](#)

Bilderserie

Sekundarstufe

01.12.2022

Machen Kleider Leute?



Foto: IQRemix
[https://flickr.com/photos/iqremix/] / Flickr.com
[https://flickr.com/photos/iqremix/33144155874/in/photoli
st-SuQsPm-dMjH1q-dQHm9X-aqPtjw-dQP2lb-
anyJCz-anyJrZ-anyJzp-d6kPC3-dQMN1m-dQNTYm-
UifD71-yws9xM-9yb2nt-efyff6-9iJwR4-IQ7AMB-
dW76w-UmUXH8-efydUv-gkMXdV-9Bz2eh-YhqLCA-
mmmWQp-oNCVRx-SuQxgh-ejgU3D-oSrw6h-
gmPvwf-osE1f9-bumfTS-dQNWIS-ahjaUb-dQNXJW-
d6KSzN-do2932-r5DQip-gpKT15-FUEIYe-ddJthK-
qAkFu-GzxGo1-TcjnaA-TMpydD-zAtngG-elpce1-
YLuMlb-dQGcb4-ZRdPMv-9B9ZK8] / CC BY-SA
2.0 [https://creativecommons.org/licenses/by-sa/2.0/]

Die Mode ändert sich ständig, und viele Menschen legen Wert darauf, modisch gekleidet zu sein. Die Bilderserie veranschaulicht verschiedene Aspekte unseres Modekonsums sowie die mit der Textilerstellung verbundenen sozialen und ökologischen Folgen.

[mehr lesen](#)

Material herunterladen

Der wahre Preis der Mode - GS / SK (PDF - 0 B)

Hintergrund

Immer schneller, immer mehr? Wege zur nachhaltigen Bekleidung - GS / SK (PDF - 74 KB)

Immer schneller, immer mehr? Wege zur nachhaltigen Bekleidung (Kurzfassung) - GS / SK (PDF - 58 KB)

Unterrichtsvorschläge

Fast Fashion vs. Slow Fashion (Variante für Fortgeschrittene) - SK (PDF - 133 KB)

Fast Fashion vs. Slow Fashion (Basisvariante) - SK (PDF - 135 KB)

Mode – um jeden Preis? (Variante für Fortgeschrittene) - GS (PDF - 97 KB)

Mode – um jeden Preis? (Basisvariante) - GS (PDF - 94 KB)

Arbeitsmaterial

Mode und ihre Auswirkungen (Material zum Thema Kleidung für die Sekundarstufe (Variante für Fortgeschrittene)) (DOCX - 29 KB)

Mode und ihre Auswirkungen (Material zum Thema Kleidung für die Sekundarstufe (Basisvariante)) (DOCX - 3 MB)

Der Weg deines T-Shirts (Material zum Thema Kleidung für die Grundschule (Variante für Fortgeschrittene)) (DOCX - 2 MB)

Der Weg deines T-Shirts (Material zum Thema Kleidung für die Grundschule (Basisvariante)) (DOCX - 3 MB)

Bilderserie

Foto: http://www.umwelt-im-unterricht.de/wochenthemem?tx_cpsuiu_topicshow%5Baction%5D=zip&tx_cpsuiu_topicshow%5Bcontroller%5D=Topic&tx_cpsuiu_topicshow%5BgroupName%5D=image&tx_cpsuiu_topicshow%5BitemUid%5D=6994&tx_cpsuiu_topicshow%5Bobject%5D=5&cHash=e8a2b50d94cd15f3ee9c925e1620f1QREmix

<https://www.flickr.com/photos/igremix/> / [https://www.flickr.com/photos/igremix/](https://www.flickr.com/photos/igremix/33144155874/in/photolist-SuQsPm-dMjH1q-dQHm9X-aqPjw-dOP2lb-anyJCz-anyJrZ-anyJzp-d6kPC3-dQMN1m-dQNTYm-UiID71-yws9xM-9yb2nt-efylj6-9iJwR4-IQ7AMB-dWl76w-UmUXH8-efydUv-gkMXdV-9Bz2eh-YnqLCA-mmmWQp-oNcVRx-SuQxgh-egjU3D-oSrw6h-gmPwff-osEft9-bumITS-dQNWIS-ahjaUb-dQNXJW-d6kSzN-do2932-r5DQjp-gpKT15-FUEIYe-ddJthK-qAkVfU-GzxGo1-TcjnaA-TMpydD-zAtngG-efpce1-YLuMtb-dQGcb4-ZRdPMv-9B9ZK8) / <https://www.flickr.com/photos/igremix/33144155874/in/photolist-SuQsPm-dMjH1q-dQHm9X-aqPjw-dOP2lb-anyJCz-anyJrZ-anyJzp-d6kPC3-dQMN1m-dQNTYm-UiID71-yws9xM-9yb2nt-efylj6-9iJwR4-IQ7AMB-dWl76w-UmUXH8-efydUv-gkMXdV-9Bz2eh-YnqLCA-mmmWQp-oNcVRx-SuQxgh-egjU3D-oSrw6h-gmPwff-osEft9-bumITS-dQNWIS-ahjaUb-dQNXJW-d6kSzN-do2932-r5DQjp-gpKT15-FUEIYe-ddJthK-qAkVfU-GzxGo1-TcjnaA-TMpydD-zAtngG-efpce1-YLuMtb-dQGcb4-ZRdPMv-9B9ZK8> / CC BY-SA 2.0 <https://creativecommons.org/licenses/by-sa/2.0/>

Welche Bedeutung hat Kleidung? (PNG - 1 MB)

Foto: http://www.umwelt-im-unterricht.de/wochenthemem?tx_cpsuiu_topicshow%5Baction%5D=zip&tx_cpsuiu_topicshow%5Bcontroller%5D=Topic&tx_cpsuiu_topicshow%5BgroupName%5D=image&tx_cpsuiu_topicshow%5BitemUid%5D=6995&tx_cpsuiu_topicshow%5Bobject%5D=5&cHash=ac2bd580b0d4d7bb44fb7bc0904fHigh Contrast

https://commons.wikimedia.org/wiki/User:High_Contrast / https://www.wikipedia.org/wiki/Datei:KiK_shop_from_inside_2014.jpg / CC BY 3.0 DE <https://creativecommons.org/licenses/by/3.0/de/deed.de>

Wie oft kaufst du Kleidung und wie viel Geld gibst du dafür aus? (JPG - 333 KB)

Foto: http://www.umwelt-im-unterricht.de/wochenthemem?tx_cpsuiu_topicshow%5Baction%5D=zip&tx_cpsuiu_topicshow%5Bcontroller%5D=Topic&tx_cpsuiu_topicshow%5BgroupName%5D=image&tx_cpsuiu_topicshow%5BitemUid%5D=6996&tx_cpsuiu_topicshow%5Bobject%5D=5&cHash=dd4eb4996249bfae3119ea05dfc4fWonderlane

<https://www.flickr.com/photos/wonderlane/> / <https://www.flickr.com/photos/wonderlane/2061966550/> / CC BY-NC 2.0 <https://creativecommons.org/licenses/by-nc/2.0/>

Wie viel Kleidung besitzt du? (PNG - 2 MB)

Foto: http://www.umwelt-im-unterricht.de/wochenthemem?tx_cpsuiu_topicshow%5Baction%5D=zip&tx_cpsuiu_topicshow%5Bcontroller%5D=Topic&tx_cpsuiu_topicshow%5BgroupName%5D=image&tx_cpsuiu_topicshow%5BitemUid%5D=6997&tx_cpsuiu_topicshow%5Bobject%5D=5&cHash=80ebadfaa3d6a5f8e274c891a17fILO Asia-Pacific

<https://www.flickr.com/photos/loasiapacific/> / <https://www.flickr.com/photos/loasiapacific/8734341048/in/photolist-eiPMI3-eiPHTN-eiPGUb-dcqpqV-dcqp77-dcqmRq-dcqlkZ-KEfEVx-dcqnD6-dcqdud-eiH2gR-eiPJoS-dcqp9G-dcqnX4-dcqp7P-dcqp4U-eiJ86a-dcqp0j-4cqbdb-dcqnDU-eiPPrE-85pgvU-eiPQ1s-eiPNB1-dcqpvd-dcqp09-dcqpQe-eiPKbL-v3gmE7-eiPVBE-eiPjZ7-dcqpKx-eiJ9zV-eiPSNn-eiJcX4-2djqXye-eiJbW4-eiJ6TF-dyTVvp-4bEx2v-dyZotW-chpTRU-vYDN67-cRiY59-2eCy9sL-PLRbvJ-dyTVL2-eiPPss-dyTVGn-2dBCHE5> / CC BY-NC-ND 2.0 <https://creativecommons.org/licenses/by-nc-nd/2.0/>

Arbeitsbedingungen in der Textilindustrie (PNG - 2 MB)

Foto: http://www.umwelt-im-unterricht.de/wochenthemem?tx_cpsuiu_topicshow%5Baction%5D=zip&tx_cpsuiu_topicshow%5Bcontroller%5D=Topic&tx_cpsuiu_topicshow%5BgroupName%5D=image&tx_cpsuiu_topicshow%5BitemUid%5D=6998&tx_cpsuiu_topicshow%5Bobject%5D=5&cHash=d0518913ba6737e13e726cc3e3fKarl Wiggers

<https://unsplash.com/@karlwiggers> / https://unsplash.com/photos/48B_VjTgKc / [Unsplash-Lizenz https://unsplash.com/license](https://unsplash.com/license)

Produktion der Rohfasern (PNG - 2 MB)

Foto: http://www.umwelt-im-unterricht.de/wochenthemem?tx_cpsuiu_topicshow%5Baction%5D=zip&tx_cpsuiu_topicshow%5Bcontroller%5D=Topic&tx_cpsuiu_topicshow%5BgroupName%5D=image&tx_cpsuiu_topicshow%5BitemUid%5D=6999&tx_cpsuiu_topicshow%5Bobject%5D=5&cHash=1fc266785625fb3d6c5b4c1e0b2fMaude Frédérique Lavoie

<https://unsplash.com/@maudef> / <https://unsplash.com/photos/EDSTj4kCUcwj> / [Unsplash-Lizenz https://unsplash.com/license](https://unsplash.com/license)

Einsatz von Chemikalien (PNG - 2 MB)

Foto: http://www.umwelt-im-unterricht.de/wochenthemem?tx_cpsuiu_topicshow%5Baction%5D=zip&tx_cpsuiu_topicshow%5Bcontroller%5D=Topic&tx_cpsuiu_topicshow%5BgroupName%5D=image&tx_cpsuiu_topicshow%5BitemUid%5D=7000&tx_cpsuiu_topicshow%5Bobject%5D=5&cHash=d0571fceb31ce068b2496c3daafDominik Lückmann

<https://unsplash.com/@exdigy> / <https://unsplash.com/photos/4aOhA4ptlY4j> / [Unsplash-Lizenz https://unsplash.com/license](https://unsplash.com/license)

CO2-Ausstoß durch Transport (PNG - 2 MB)

Weiterführende Infos

Verwandte Themen bei Umwelt im Unterricht

Siegel und Produktinfos – Wie kaufe ich nachhaltig ein? <http://www.umwelt-im-unterricht.de/wochenthemem/siegel-und-produktinfos-wie-kaufe-ich-nachhaltig-ein>

"Nachhaltig", "Bio", "Natur" – wer einkaufen geht, kann diese und viele weitere Schlagwörter auf den Produkten entdecken. Dazu noch Abkürzungen wie "FSC", "TCO", "MSC" oder "GOTS". Sie alle signalisieren, dass ein Produkt gewisse Vorzüge hat, und sollen helfen, die Kaufentscheidung zu erleichtern. Doch was steckt hinter den Hinweisen? Hinter welchen stehen Produktsiegel? Und welche können helfen, nachhaltig einzukaufen?

Ökodesign – ausgezeichnete Nachhaltigkeit [<http://www.umwelt-im-unterricht.de//wochenthemen/oekodesign-wer-gestaltet-das-nachhaltigste-produkt>]

Was kennzeichnet ein umweltfreundliches Produkt? Was bedeuten "Ökobilanz" und "ökologischer Rucksack"? Und warum lohnt es sich, schon beim Design eines Produktes zu überlegen, wie es eines Tages wieder entsorgt werden kann?

Globale Wirtschaft, globale Umweltfragen [<http://www.umwelt-im-unterricht.de//wochenthemen/globale-wirtschaft-globale-umweltfragen>]

Wenn über Wirtschaftspolitik diskutiert wird, geht es häufig auch um Umweltschutz und Fragen der nachhaltigen Entwicklung. Insbesondere der Klimaschutz spielt eine zentrale Rolle, unter anderem bei Gipfeltreffen wie dem der sogenannten G7. Handel und Lieferketten sind weltweit verknüpft, das führt auch zu einer Globalisierung von Umweltbelastungen. Welche Bedeutung haben internationale Wirtschafts- und Handelsregeln für Umwelt- und Klimaschutz?

Schlagwörter

Textilien | Arbeitsbedingungen | Kleidung | Fast Fashion | Fair Trade | Schadstoffe | Umweltsiegel | Konsum | Globalisierung | Produktion | Slow Fashion | Lieferkette | Mode

alle Themen des Monats [<http://www.umwelt-im-unterricht.de//themen>]
